

# 第一講(續) 體育課程設計之 課程設計的模式



By  
Mei-Yao Huang, Ph.D

---

---

---

---

---

---

---

---

## 課程設計的模式

- 課程設計的模式是課程設計的實際運作狀況的縮影，或是理想運作狀況的呈現，希望藉以介紹、溝通或示範課程設計的藍圖，使未來的課程設計行動獲得指引。
  - 目標模式(objectives model)的課程設計
  - 歷程(過程)(process model)模式的課程設計
  - 情境模式(situation model)的課程設計

---

---

---

---

---

---

---

---

歷程(過程; process model)  
模式的課程設計



---

---

---

---

---

---

---

---

## 代表學者

◆ Stenhouse, L. -- 人文課程方案

◆ Bruner, J. 人的研究

## Process Model

- ◆ 過程模式認為教師的價值觀會主導其在教學歷程中的作為，因此主張課程的中心問題非目標或內容，而是過程或程序的原則(principles of procedure)，若學習重點在於知識理解，宜以具有內在價值的知識為基礎，來進行學習經驗與內容的選擇，排除學生行為的預期因素。

## Process Model 課程設計原則

- 允許學習者作明智的選擇
- 給予學生主動的角色
- 能使學生接觸具體的事物
- 課堂中，學生應處理具爭議性的問題

## Process Model

### 課程設計原則

- 教師不應運用其權威
- 以討論作為探究的方式
- 尊重參與者意見的分歧
- 教室是引導者而不是教導者

---

---

---

---

---

---

---

---

## Process Model

### 課程設計原則

- 強調教育的方式與教學過程，而不是教育內容，而重視學生的主動學習與教師的專業思考。
- 並未預先確定具體的教育目標，且為硬性規定學生學習的行為結果。

---

---

---

---

---

---

---

---

## Process Model

### 過程模式的起源

- 盧梭：進步主義
- 英國倫敦大學皮特斯 (Peters)：  
人文課程方案
- 美國哈佛大學布魯納 (Bruner)：  
人的研究

---

---

---

---

---

---

---

---

## Process Model 過程模式的起源

- 英國人文教育方案：史登豪思 (Stenhouse)：「教育是一種成功的知識引導與智慧的啟發，因此，學生的學習行為是無法加以事前精密的預測。」

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Process Model 英國「人文課程方案」

### 發展背景

- 受到蘇聯發射人造衛星所引起的恐慌之影響
- 西方社會課程設計的主要論點認為：學生應提早認識有關專家學者對認知思辨功能的理解，且企圖經由培養教師的教學藝術能力，以增進學生探究發現的學習方式，將有助於教育知識內容的改進（黃光雄，民89）
- 由英國教育與科學部的學校課程和考試審議委員會贊助的課程方案

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 課程目標

- 1970年代英中央政府主導，擬議延長國民教育年限至十六歲之前置實驗課程
- 此一教育政策的目的：提昇人類相關領域的理解能力、辨識能力及判斷能力
- 此方案的目的：幫助青少年學生，發展人類的理解能力，以幫助學生理解社會境與人類社會行動所引發之社會價值與道義的爭議問題

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 課程規劃

- 1. 選擇一套嚴謹的教育政策說明以陳述課程的相關問題領域
- 2. 找出此種政策性的陳述說明與教室教學實務的邏輯相關性
- 3. 嘗試發展一種策略

---

---

---

---

---

---

---

---

## 課程規劃

- 4. 進行實驗學校的個案研究，以提出研究假設
- 5. 利用個案研究的經驗，以設計課程推廣的歷程
- 6. 利用個案研究以及測驗評量等評鑑

---

---

---

---

---

---

---

---

## 改革原則

- 1. 以學校為單位，即有效的課程方案須由學生、教師、家長所在的地方學校層次，並結合校外的學生學習經驗來進行課程發表
- 2. 課程改革的理論基礎乃來自於多元文化方民主社會當中教育歷程的程序原理（黃光雄，民89）

---

---

---

---

---

---

---

---

## 教材教法

- 此方案之教材輯，包括：家庭、戰爭與社會、教育、兩性關係、人民與工作、貧窮、法律與秩序、都市生活與種族
- 教學法則：包括教師於課堂中扮演超然中立的討論主持人，協助學生進行課堂上的討論探究（黃光雄，民89）

---

---

---

---

---

---

---

---

## 美國「人的研究」課程方案

- 此方案之教材輯，包括：家庭、戰爭與社會、教育、兩性關係、人民與工作、貧窮、法律與秩序、都市生活與種族
- 教學法則：包括教師於課堂中扮演超然中立的討論主持人，協助學生進行課堂上的討論探究（黃光雄，民89）

---

---

---

---

---

---

---

---

## 發展背景

- 源於1957年蘇俄發射人造衛星，引發美國各界之恐慌，並導致美國聯邦政府及民間企業與教育界人士共同推教育改革

---

---

---

---

---

---

---

---

## 課程領域

- 是美國的社會科課程，適合10~12歲學生使用，主要係以影片為基礎的課程，尚包括小冊、教學指引或教師指、地圖、唱片等以行為科學和人類學為基礎

## 程序原理

- 採用教育宗旨的形式出現，但以學習為中心 (Stenhuose, 1975)
- 此課程包含的教育宗旨，為課程設計的教學程序原理之主要概念

## 程序原理

1. 引發學生發問的過程
2. 教導學生研究的方法
3. 協助學生發現運用第一手資料的能力
4. 引導教室內討論的進行

## 程序原理

- 5. 視探索為正當的活動
- 6. 鼓勵學生反省自己的經驗
- 7. 建立新的教師角色

## 課程特色

- 教師的角色，或為專家或為學習者
- 採用「發現教學法」或「探究教學法」的教學策略特色：
- 1. 強調教師與學生在教室情境中教與學的互動歷程
- 2. 在課程改革過程中，能聘請專業課程設計專家以開發品質優良的教材

## 課程特色

- 3. 課程設計過程當中，能根據Bruner的學科結構及螺旋式課程的教育理念加以設計
- 4. 就其課程推廣策略的特色言，使用此套課程者，須在購買此套教材前，先接受課程推廣的訓練

## 爭議之處

- 雖能配合學生的認知發展，卻無法兼顧學生的情意發展，只重認知，忽視情意
- 課程設計人員應鼓勵教師與學生自行設計或協助其設計學習目標

---

---

---

---

---

---

---

---

## 爭議之處

- 教師角色在評鑑上扮演的是學生學習歷程的批評者，而非學生學習成績分數的評分者，但卻對學生的評量相當主觀(Stenhouse, 1975)

---

---

---

---

---

---

---

---

## 爭議之處

- 教師角色在評鑑上扮演的是學生學習歷程的批評者，而非學生學習成績分數的評分者，但卻對學生的評量相當主觀(Stenhouse, 1975)

---

---

---

---

---

---

---

---

- 教師角色在評鑑上扮演的是學生學習歷程的批評者，而非學生學習成績分數的評分者，但卻對學生的評量相當主觀 (Stenhouse, 1975)

---

---

---

---

---

---

---

---

### 課程設計的寫實模式

- 寫實模式(自然模式)(naturalistic model)
  - 忠實地呈現課程發展的現象 / D. F. Walker(1971) 提出
  - 三個成分
    - 課程的立場(platform)
      - 課程發展者的信念、假定、價值、意象、理論、目的等
    - 慎思過程(deliberation)
      - 手段目的是互動的(J. J. Schwab),不是由目的來單向地決定手段
      - 找出決定點/形成各變通方案/考量其優缺點/仔細衡量作出選擇
      - 慎思是一種爭論和論辯的過程,必須輔以額外的實證資料
    - 設計(design)
      - 具體化在被設計物品中的一組抽象關係
      - 找出架構來分析設計的要素/建立課程的種種選擇來表示
      - 外顯設計(explicit design)—事先思考決定
      - 內隱設計(implicit design)—有些行動是自動而未考量變通方案

---

---

---

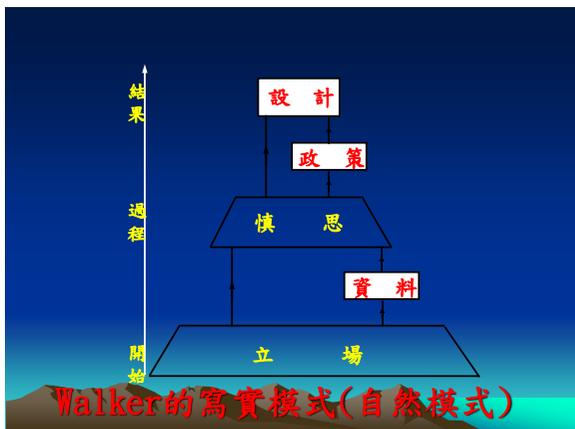
---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

## 羅頓(Lawton)的文化分析模式

- 決定分析架構
- 決定文化常項與擬訂文化變項
- 進行文化選擇；
  - 重要和價值
- 以心理學理論角度進行考慮
- 衍生課程目標並組織課程內容




---



---



---



---



---



---



---