

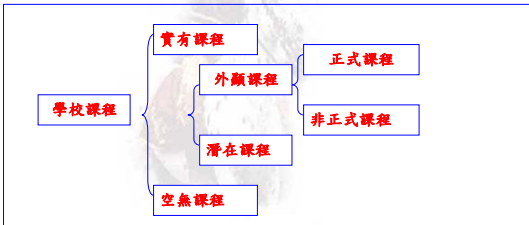
# 第五講

## 體育課程設計之 課程與教學

By  
Mei-Yao Huang, Ph.D

### 課程的意涵與結構

- ◆ 課程的原意：跑道(拉丁文 currere) / 學習的進程
- ◆ 課程的意義：科目/目標/計畫/經驗
- ◆ 空無課程(null curriculum) → 懸缺課程/E.W.Eisner



### 課程的意涵與結構

一、**實有課程**：學校中的正式課程、非正式課程、潛在課程，都是學校之內實際存在的，此三者合稱實有課程。

(一) **正式課程**：學校依據課程綱要，將教學科目排出時間來教，且有人加以視導，這類課程是外顯的，有正式規定，稱為正式課程。

(二) **非正式課程**：學校有些課程之教學是以學生活動為主，較少採用正式課程的教學型態，自主性較大，對學生的影響是比較自然的、間接的，如學校的週會、慶典活動等，都是非正式課程。

### 課程的意涵與結構(續)

一、實有課程：學校中的正式課程、非正式課程、潛在課程，都是學校之內實際存在的，此三者合稱實有課程。

(三) 外顯課程：正式課程和非正式課程合稱為外顯課程。

### 課程的意涵與結構(續)

二、潛在課程：學生在正式課程與非正式課程之外的許多學習經驗，可能是有利的也可能是有害的；可能是有意設計，也可能是無意發生的，隱藏在學校的各種情境中，通常存在於學校中的各種儀式制度、班級規約、組織氣氛與次級文化等，對學生產生不同程度的影響。

三、空無課程(懸缺課程)：社會變遷快速，因此學校課程有時不能即時反映社會的新興議題，忽略了該教而沒教的課程，此類課程即為空無課程。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

課程是學校教學目標與科目的總和內容



以下將針對學校課程的結構進行分析：

學生在學校的一切學習經驗，學生依循著學校一定的程序進行學習，所以學校課程應有一定的結構組織。

課程的結構 (修改自黃政傑, 1990)

---

---

---

---

---

---

---

---

## 顯著課程 (manifest curriculum) 或正式課程 (formal curriculum)

- 顯著課程是指學校安排的一切學習科目，並有一定的教學目標、教科書、課程標準及教學程序。
- 簡單的說，顯著課程是學校中教師實際進行教學的活動，最傳統的例子即是在教室內（外）進行的教學活動。
- 如學校中的國語、數學、音樂、體育課等顯而易見的課程成為稱為正式課程
- 而學校舉辦的運動會、週年、小市長選舉等，亦包含教育的意涵，教學型態不似正式課程嚴謹，稱為非正式課程。

而正式課程與非正式課程合成顯著課程

## 空無課程 (null curriculum)

空無課程又稱懸缺課程

意指在學校理應安排之教學內容，但實際上並未教導的東西...

例如學校並未提供學生學習的選擇機會、看法、概念和技能等等。

黃光雄（1995）曾指出懸缺課程的探討可分為三個層面：  
 一是學校教育忽略的心智能力；  
 一是學校課程遺漏的科目或教材；  
 一是學校教育忽略的情意陶冶，例如體育課程中如果單單只重視技能發展，則情意和認知部分就成了空無課程。

## 潛在課程 (Hidden curriculum)

潛在課程 (Hidden curriculum)，是指學生在學習環境中...

- 所學習到非預期結果的知識內容、價值規範或態度觀念。
- 所謂潛在課程是指學生在學校中無意識的獲得的經驗，它具有預期性、潛在性、多樣性和不易察覺性等特點（洪福財，1997）。

所以，在教學進行中或在學校教學環境中，學生可能會因為老師或同學間的一個微小的言行而改變其原來的行為模式，即是潛在課程影響的作用，故老師在校中的言行舉止必須注意，因為潛在課程的影響有時是遠大於正式課程。

## 課程設計的基本概念與類型

- ◆所謂課程設計(curriculum design)是指界定課程中的基本要素，如學科內容、教學方法、教材、學習者的經驗和活動。
- ◆課程設計界定實際的課程要素，而課程發展則是強調整體的過程。
- ◆因此，課程設計的基本概念，包括範圍 (scope)、順序 (sequence)、銜接 (articulation)、延續 (continuity)、平衡 (balance) 等。

---

---

---

---

---

---

---

---