

# 第七講

## 教學風格與人格特質

By

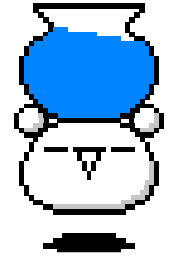
Mei-Yao Huang Ph.D



# Class Agenda

- ◆ 說明第二次小組發表主題 10mins
- ◆ 課程講授-教學風格與教師人格特質  
各類型學生學習風格  
教學風格搭配學習風格 60mins
- ◆ 小組案例分析與討論 20 mins
- ◆ 小組分享與教師回饋 15 mins

# 教學風格之定義

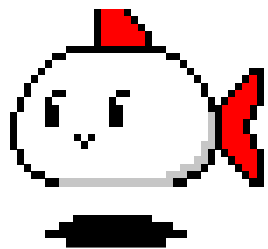


- ◆教學風格是教師透過氣氛經營、組織能力、教材呈現與教學時使用的方法等所表現出來的人格特質
- ◆每個老師都有自己的的人格特質；不同的人格特質來自於不同的家庭背景與成長環境等

# 問題



1. 教學風格如何影響學生？
2. 有所謂「最好的教學風格」嗎？
3. 教學風格是可以改變的嗎？



# 教學風格如何影響學生

◆不同的教師有不同的教學風格，因而也有不同的對學生傳達訊息與從學生獲得訊息的方式

◆教師的個人行為表現與教學風格受人格特質所影響

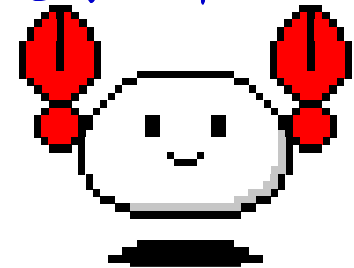
◆人格特質→個性與行為表現→教學風格→學生的學習成效

# 教學風格如何影響學生(續)

Ex. 在上課時教師會傾向選擇他(她)較感興趣的材料或對他(她)而言較容易的教學方式；例如較外向的老師可能會設計較多的動態學習活動，而較內向的老師則可能會設計較多的靜態學習活動

Ex. 教師個人關心“教學”的程度以及他(她)表現在班級中的行為

Ex. 教學過程裡的行為表現常不知不覺受教師個人的心情所支配



# 世上並沒有一種

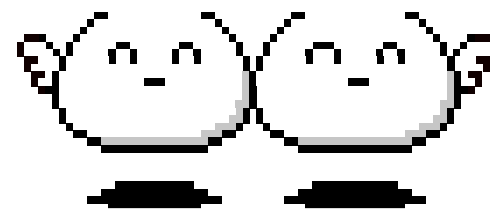
# “最好”的教學風格：



- ◆了解自己的教學風格其實要比整合教材、組織資訊等來得重要
- ◆教師應能意識到個人情緒對教學的作用與影響並試著去處理之
- ◆除了主動去了解自己的教學風格外，教師應能主動去探求教學風格的組成要素如何影響教學與學生的學習，並試著找出最合適的教學風格
- ◆教學資歷愈久的老師愈能憑直覺去感知哪些人格特質適用與不適用於教學活動中



# 結論：



- ◆教學風格雖然有部份會受先天影響，但老師仍可藉由後天的學習，例如參加研習營、參考一些理論模式或觀摩其它教師的教學等去得到一個較適當的個人風格，但並非完全抄襲而失去自我
- ◆真正關心學生的老師，會因時間與經驗的累積而演化出一種最適當的教學風格
- ◆教師擁有如何經營一個班級的自由，但相對地也對班級的經營負有一定的責任

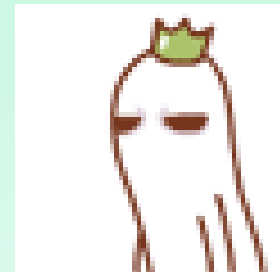


# 激出火花

- ◆請小組在12分鐘的討論時間內，教師提供的情境，演出一場3分鐘的短劇。
- ◆在1分半時，必須講出設定之台詞。
- ◆第一、二、三組：以班級經營與管理為活動呈現主題。
- ◆第四、五、六、七組：以教學策略為活動呈現主題，教學策略由小組自行討論決定。

# 情境

- 今天要上的是八年級的體育課，鐘響5分鐘後，學生已經做好操在等你了，接著你就…但是偏偏有兩個學生一直在竊竊私語…



10



## 一成不變的體育課

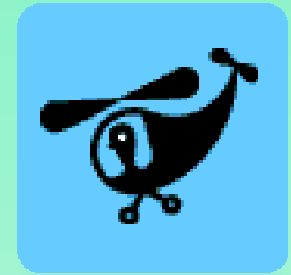
- 高美男是天使國中的體育教師，他的孩子筱玉是天使國中二年級的學生。有一天，高美男趁著空堂的時間，特地去看孩子筱玉的體育課，負責的是西瓜老師。

# 一成不變的體育課(續)

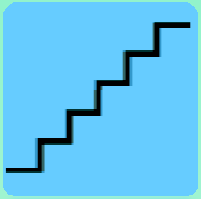


- 一開始，西瓜老師帶著學生跑操場、做操，接著就指示學生開始打羽球，分成六組，各組分別使用一個場地剛好。筱玉這一班的學生從國一開始體育課幾乎都在打羽球，所以有幾位學生打得還不錯。看了30分鐘後，高美男跑去問西瓜老師，詢問西瓜老師的分數是怎麼計算的？因為學生一整節課都是各組自行打球。

# 一成不變的體育課(續)



- 西瓜老師回答說：「這一班的學生從多次的分組自由練習中，漸漸也打得不錯，從打球的過程中練習技能，又因為技能的提升獲得更多的樂趣，他們學得很快樂，我覺得這樣比讓他們聆聽無趣的運動知識與練習乏味的動作技術來得好！」接著高美男又問下一堂課要做什麼？西瓜老師說他會在課程結束時再做決定。



# 問題討論



- 一、請寫出讀完案例後所延伸出對課程、教師、學生的問題？
- 二、為了解決問題，該怎麼行動（或是可以做哪些行動）？
- 三、請統整小組對案例的想法，並寫出你們從案例中所看到的正面、負面的概念？