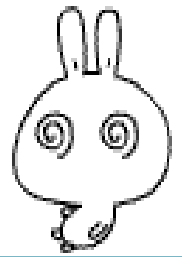




# 今日上課流程



|                         |        |
|-------------------------|--------|
| 繳交作業三、撰寫作業四<br>上週案例討論分享 | 10mins |
| 第二次小組成發Q&A              | 10mins |
| 課程講授-學習風格               | 70mins |
| 小組案例分析與討論<br>小組分享與教師回饋  | 課外時間討論 |

# 缺席未銷假名單



9/16、10/07 謝毓真

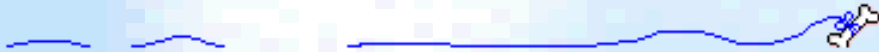
9/23、10/28 袁鎮陞

10/21 劉詩培、胡庭發



拿出上週的討論單與  
大家分享吧~

小組有45秒的時間分享



第二次小組成發  
Q&A時間又到囉~



趕快提問吧!!!





# 第八講

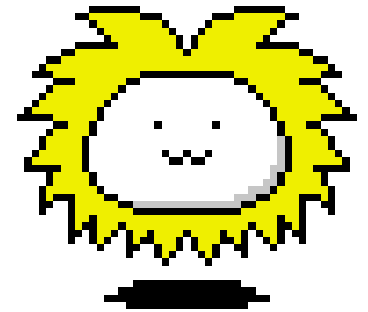
## 學習風格

By

Mei-Yao Huang Ph.D



# 學習風格



是學習者處理訊息的偏好或作風。  
當個人用來應付學習情境而採用的  
方法即為學習風格。

# 你瞭解自己如何學習嗎？

某人給您電話號碼，但您手頭沒有筆，第一時間您會怎麼記住它？

- A. 大聲念出來。
- B. 在頭腦把它影像化。
- C. 用手指頭"寫"在手上或其他紙面上。
- D. 發展公式使它和電話號碼的數字有關。

您的答案是：\_\_\_\_\_（請先填答後，再繼續閱讀說明。）

# 您的學習因應策略風格是？

| 發現自己傾向 | 您的答案   | 感想/記事 |
|--------|--|-------|
| 學習風格測驗 | <input type="checkbox"/> A 聽覺型<br><input type="checkbox"/> B 視覺型<br><input type="checkbox"/> C 觸覺型<br><input type="checkbox"/> D 抽象型 |       |



# 聽覺型

## (一) A聽覺型

如果您選A，您可能是屬於聽覺型的學習者，用聽的比用閱讀更可以把事件記得更好，口頭上指導也比書面上的指導更易瞭解，默寫時您的腦中也同時在默唸。

### A. 聽覺型

1. 大聲閱讀。
2. 大聲把工作的步驟列出來。
3. 跟著講授及錄音帶來學習。
4. 和別人討論。

# 視覺型

## (二)B視覺型

如果您選B，您可能就是視覺型的學習者，從閱讀中您學的最多，閱讀速度快，喜歡看書寫出來的東西，把文字或圖表在心中描繪以便記憶。

### B. 視覺型

1. 講授中作筆記。
2. 注視主講者保持焦點。
3. 畫出圖表、圖形、表格。
4. 組織、重寫或用色彩標記筆記。
5. 把文章或事件具象化，以便記憶。

# 觸覺型

## (三)C觸覺型

如果您選C，您主要是觸覺型的學習者，您喜歡實地的學習，包含作實驗、角色扮演，您擅長拼圖走迷宮，沒有指引您也常常可以把東西組合起來。

### C. 觸覺型

1. 追蹤要學習的字。
2. 走路或運動時記憶或練習。
3. 作成表列或用文字寫出。
4. 利用電腦及現場的助教。
5. 藉實作、練習、角色扮演來學習。

# 抽象型

## (四)D抽象型

如果您選D，您是個抽象型學習者，您喜歡將要認知和記憶的內容和特定的事物做個聯結，例如電話號碼233-23456，就認知後五碼是序號，前三碼與第四碼同，認識了這個意義，就記起來了。

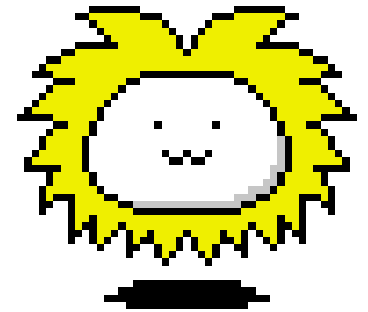
### D. 抽象型

1. 多思考。
2. 尋求關聯性和意義性。
3. 構思圖像幫助記憶。

# 小結

- 每個人會同時有三種主要類型
- 但大部分可能只常用其中一兩種。

# 學習風格

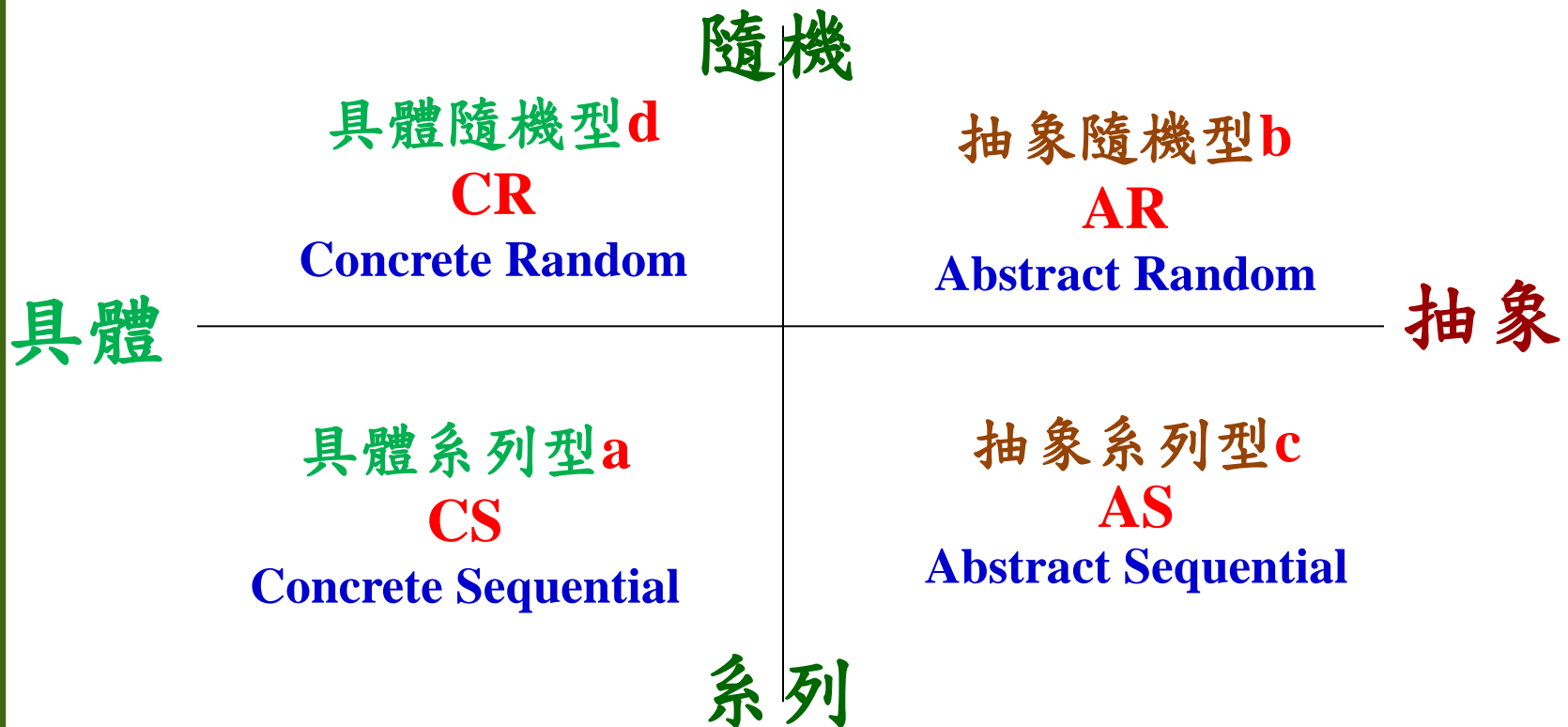


學習風格(Learning Style)  
的觀念來自於認知風格  
(Cognitive Style)

# 認知風格二向度理論

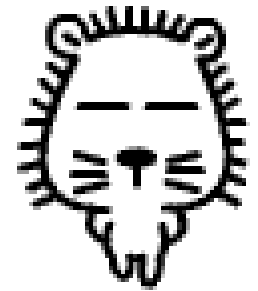
每個人的處事方式分為兩個向度，四個類型

Gregorc(1979)



## 具體系列型的人：CS (a)

- 1.善用五官，憑身體知覺具體世界，經由直接的經驗獲取知識
- 2.喜愛有順序，符合邏輯的結果，服從權威及指示
- 3.面對學習情境，希望有明確的步驟可依循
- 4.運用語文簡明不重修辭、喜歡計劃
- 5.對過去、現在與未來區別得很清楚



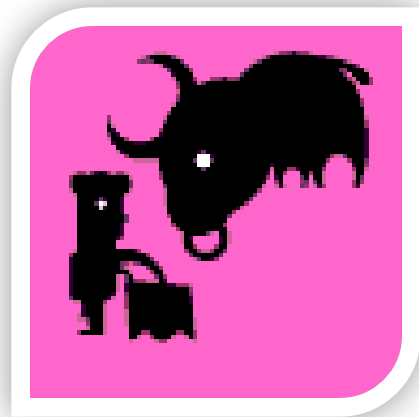
## 此類型教師的特質：

- 1.希望學生循序漸進，實際練習所學的事物
- 2.給予正確的指導，利用作業簿、指導手冊、示範教學、電腦輔導等幫助教學



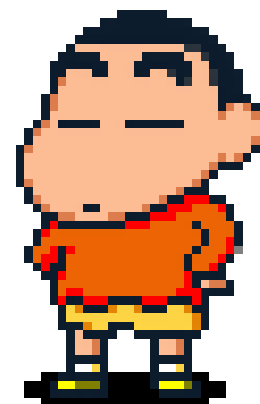
## 抽象系列型的人：AS (c)

1. 善於分析、評價，注意邏輯
2. 對語文和意像符號能力極佳
3. 能把看聽或讀的事物轉換成圖畫型式
4. 能從符號邏輯中抓住主要概念
5. 認為過去已成歷史，重視現在並計畫未來



## 此類型教師的特質：

希望學生閱讀大量的資料，形成概念  
並用口語或書面報告表達出來



## 抽象隨機型的人：AR (b)

1. 富感情、有想像力、有彈性、對氣氛敏感
2. 喜愛自由、喜歡接受非結構的知識與討論
3. 從事多重感官運作的活動，善用肢體語言
4. 喜歡指定閱讀、發表意見、電影欣賞等作業
5. 運用語文常是比喻的

### 此類型教師的特質：

1. 會傾聽學生的意見並予以反應
2. 注意學生聲音、情緒，觀察學生的身體語言
3. 能提供學生去經驗整個情境的教學



## 具體隨機型的人：**CR (d)**

- 1.重實驗的精神，能迅速獲得概念
- 2.解決非結構的問題時使用直覺的方式
- 3.沒有顯示步驟就跳到結論，使用嘗試錯誤的方式獲得訊息，不喜歡死板的過程發現答案
- 4.喜歡小團體工作或獨立研究，語文只供思考



## 此類型教師的特質：

- 1.希望學生擬定假設，提出各種可能的解決方法
- 2.利用有限的訊息解決問題，自由選擇閱讀作業





# 思考時間

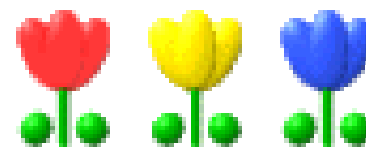


1. 你覺得老師要有什麼人格特質？
2. 老師教課時，要如何同時兼顧不同學習風格的學生，讓他們都能有效的吸收授課內容？
3. 一位個性溫和的老師教到一班頑皮的學生，他要如何改善這種狀況？

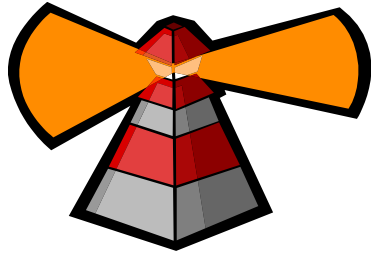


# 學生有學生的學習類型 教師也有自己的教學風格

透過各種教學方法進行教學，將  
理論與實務結合，將經驗強化後  
儲存至長期記憶，給予學生成功  
的經驗

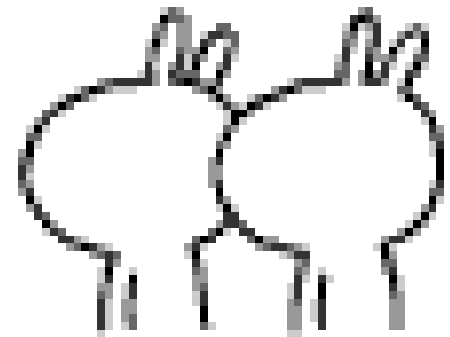


# 六頂思考帽



小組討論時間又到囉

拿出小組的麻將紙吧





## 龜毛的阿章老師...

**上課鐘響後，阿章老師很快就到了上課地點且開始專注地講解今天課程的動作-高遠球、切球，當阿章老師在講解時，他提出了幾點有關這兩個技巧的重點與練習口訣。大約十分鐘後，阿章老師請體育股長幫忙分發羽球拍和羽球給同學，分發完器材後，老師又再次提醒了練習的重點，接著學生就開始練習了。**



**在學生練習時，阿章老師發現大部分的學生動作並未做確實，所以他就叫學生停止動作並再講解一次，接著學生就繼續練習。阿章老師巡堂到另一場地去，看到有錯誤動作的學生就糾正他們，務必要求學生呈現正確動作，所以每當學生練習動作有誤時，他們就會停止練習直到阿章老師來糾正他們。除此之外，可能只為了糾正某幾位同學的錯誤，阿章老師就停止整班的練習，因為阿章老師覺得他必須提醒學生不要再犯同樣的錯誤。**

1.請用六頂思考帽技巧思考此案例：  
(請把姓名寫在前面，後面再寫發表的話，ex蠟筆小新:我……)

- 白帽
- 紅帽
- 黑帽
- 黃帽
- 綠帽
- 藍帽

2.請就案例與小組前述之六頂思考帽內容做一統整敘述。