Lecture 2

By

Mei-Yao Huang Ph.D

1 1

AGENDA

- 課程大綱講解
- 教學風格與教師人格特質
- 各類型學生學習風格
- 教學風格搭配學習風格
- 教學風格要點歸納
- Classroom Activity

2

教學風格與人格特質

3

教學風格之定義

u教學風格是教師透過氣氛經營、組織能力、教材呈現與教學時使用的方法等所表現出來的人格特質

u每個老師都有自己的人格特質；不同的人格特質來自於不同的家庭背景與成長環境等

4

問題

1. 教學風格如何影響學生？
2. 有所謂「最好的教學風格」嗎？
3. 教學風格是可以改變的嗎？

5

教學風格如何影響學生

u 不同的教師有不同的教學風格，因而也有不同的對學生傳達訊息與從學生獲得訊息的方式

u 教師的個人行為表現與教學風格受人格特質所影響

人格特質→個性與行為表現→教學風格→學生的學習成效

- ex. 在上課時教師會傾向選擇他(她)較感興趣的材料或對他(她)而言較容易的教學方式；例如較外向的老師可能會設計較多的動態學習活動，而較內向的老師則可能會設計較多的靜態學習活動
- ex. 教師個人關心“教學”的程度以及他(她)表現在班級中的行為
- ex. 教學過程裡的行為表現常不知不覺受教師個人的心情所支配

7

世上並沒有一種“最好”的教學風格：

- 了解自己的教學風格其實要比整合教材、組織資訊等來得重要
- 教師應能意識到個人情緒對教學的作用與影響並試著去處理之
- 除了主動去了解自己的教學風格外，教師應能主動去探求教學風格的組成要素如何影響教學與學生的學習，並試著找出最合適的教學風格
- 教學資歷愈久的老師愈能憑直覺去感知哪些人格特質適用與不適用於教學活動中

8

結論：

- 教學風格雖然有部份會受先天影響，但老師仍可藉由後天的學習，例如參加研習營、參考一些理論模式或觀摩其它教師的教學等去得到一個較適當的個人風格，但並非完全抄襲而失去自我
- 真正關心學生的老師，會因時間與經驗的累積而演化出一種最適當的教學風格
- 教師擁有如何經營一個班級的自由，但相對地也對班級的經營負有一定的責任

9

學習風格
VS.
教學風格

10

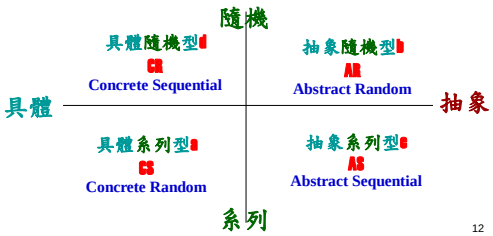
學習風格

- 學習風格(Learning style)的觀念來自於認知風格(Cognitive Style)
- 學習者處理訊息的偏好或作風

- 當個人用來應付學習情境而採用之一般方法就叫做「學習風格」。

11

在認知風格的研究中
Gregorc (1979a)提出二向度的理論，他將每個人的處事方式區分為兩個向度，四種類型



12

具體系列型的人: CS (a)
善用五官, 憑身體去知覺具體世界,
經由直接的經驗獲取知識,
喜愛有順序, 符合邏輯的結果,
面對學習情境時, 希望有明確的步驟可資依循,
喜歡安靜的氣氛, 不能忍受分心, 服從權威及指示,
運用語文簡明不重修辭, 喜歡計劃,
對過去現在與未來區別的很清楚.

此類型教師的特質:
希望學生循序漸進, 實際練習所學的事物,
給予正確的指導, 利用作業簿, 指導手冊,
示範教學, 電腦輔導等幫助教學

13 13

抽象系列型的人: AS (c)
善於分析, 評價, 注意邏輯,
對語文和意像符號能力極佳,
能把看聽或讀的事物轉換成圖畫型式,
能從符號邏輯中抓住主要概念,
認為過去已成歷史, 重視現在並計畫未來

此類型教師的特質:
希望學生閱讀大量的資料, 形成概念,
並用口語或書面報告表達出來.

14 14

抽象隨機型的人: AR (b)
富於感情, 有想像力, 有彈性, 對氣氛十分敏感,
喜愛自由, 喜歡接受非結構的知識, 喜歡討論,
從事多重感官運作的活動,
喜歡指定的閱讀, 發表意見, 電影欣賞等作業,
運用語文常是比喻的, 善用肢體語言.

此類型教師的特質:
會傾聽學生的意見並予以反應,
注意學生的聲音. 情緒, 觀察學生的身體語言,
能提供學生去經驗整個情境的教學

15 15

具體隨機型的人: CR (d)
重實驗的精神, 能迅速獲得概念,
解決非結構的問題時使用直覺的方式,
沒有顯示步驟就跳到結論, 使用嘗試錯誤的方式獲得訊息, 不喜歡死板的過程發現答案,
喜歡小團體工作或獨立研究, 語文只供思考,

此類型教師的特質:
希望學生擬定假設, 提出各種可能的解決方法,
利用有限的訊息解決問題, 自由選擇閱讀作業

16 16

當我們想盡辦法幫助學生之際
學生卻不斷抱怨老師的教學

17

教師方面～
被接受的教法與教師特質

1. 圖示法。
2. 思考法。
3. 重複重要的地方，以加深印象。
4. 賞罰分明, 關心學生。
5. 補充課外資料。
6. 舉例說明。
7. 熟悉教科書。

18

教師方面～
不被接受的教法與教師特質

1. 只會照課本碎碎唸(或密密麻麻的ppt檔)。
2. 勢利眼，對成績好的學生好(只重視功課)。
3. 上課愛談政治。
4. 在全班同學面前，口出粗言、開黃腔。
5. 情緒化、愛記仇、疑心病、亂發脾氣。
6. 重男輕女；偷看女同學，苦毒男同學。
7. 不知悔改。
8. 要求太高。

老師到底怎麼教才好呢?

19

每個人都是獨一無二的
每個人都有自己的特質

20

每位學生有自己的學習風格,
同樣的,
教師也有自己的教學風格

21

教學風格注意事項

1. 教師要了解自己的教學風格
2. 教師要鑑別出學生的學習風格
3. 教師要懂得比較學習風格和教學風格之間的差異
4. 教師要選擇性使用多種教學風格

22

教學風格注意事項(續)

5. 運用各式各樣不同種類的教材
6. 依所教的主題不同而改變自己的教學方式老師在教不同的主題時，所運用的教學方法也要跟著不同

23

教學風格注意事項(續)

7. 認知學生的個別差異並要符合學生的個別需求每位學生的程度都不同，所以老師在教學時要注意到學生的個別差異。

(1)根據每位學生程度的不同而調整問題的難度

(2)並同時營造出大家都在共同參與的氣氛

24

教學風格注意事項(續)

8. 設計全方位課程

老師應利用各式各樣的教學活動或呈現方式來增進學生對於課程的掌握和了解。

(1)使學生除了能以他偏好的學習方式來了解課程外也能在其他學習方式或方面獲得刺激與成長。

(2)因為每位學生對教材吸收的程度不同，所以老師要以不同富變化的方式來講解課程內容。

25

問題討論

1. 你覺得老師要有什麼人格特質？

2. 假設一位個性溫和的老師教到一班頑皮的學生，她沒有辦法像別科老師一樣嚴厲的管教學生，那麼她應該怎麼做來改善這情況？

3. 老師教課時，要如何同時兼顧不同學習風格的學生，讓他們都能有效的吸收授課內容？

26

教師在教學指導中扮演何種的角色？

各位未來的教師：
您要如何當演員?
您要如何當導演?
您要如何當觀眾?

27

學生有學生的學習類型
老師也有老師的教學類型

透過各種教學方法進行教學
將理論與實務結合
將經驗強化後儲存到長期記憶中
給予成功的經驗

28

案例討論與分析

七年級與八年級的男生與女生從他們各自的更衣室緩緩地走到體育館。有些學生在玩騎馬打仗的遊戲，有些人則圍成一個小圈圈在聊天，剩下的人則一起在體育館內打籃球。這堂體育課由小奇老師負責上課，小奇老師一直等到大部分的學生都進入了體育館之後，才請所有的學生排成一個大圓圈。每個班級的體育股長協助小奇老師調查是否有人缺席，確認完出缺席的名單之後，小奇老師開始和散佈在整個體育館的學生說話。

而等下的體育課活動是要在室外進行的，個性溫和的小奇老師先在四分鐘的課堂活動解說中，說明在室外活動的上課內容，但是有一班的學生總是特別調皮，他的個性沒有辦法像其他體育老師一樣嚴厲的管教學生，他一直要求學生保持安靜、注意聆聽，但仍有兩、三個學生聚集成一個小圈體在小奇老師解說活動時一直聊天。

30

一、請舉出案例中正面的概念。

二、請說出案例中錯誤的地方。

三、請問小奇老師應該要馬上做出什麼樣的行動來改善這樣的上課狀況？

四、請指出這個案例中最主要的問題所在。

31