

幼兒身心發展
第三講
學理基礎 (2)

By

Mei-Yao Huang, PH.D.

何謂人格



◆ Personality?

◆ **定義**:指的是存在於個體之內的一套有組織、有結構的**持久性心理傾向與特徵**。

◆ 此種傾向與特徵與外在環境互動而決定個人的**思考、慾望、情緒和行為**等。

人格的結構觀

(一) 本我

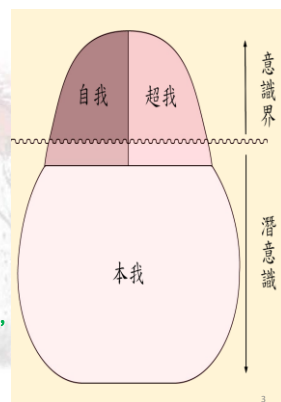
與生俱來，尋求生存滿足的本能性的衝動，以尋求性慾滿足最強，亦稱為慾力。

(二) 自我

出生後經學習而獲得，在現實環境中尋求個體需求的滿足。

(三) 超我

在社會化過程中被塑造而成的，具有管制或壓抑本我衝動而使之合於社會規範的功能。

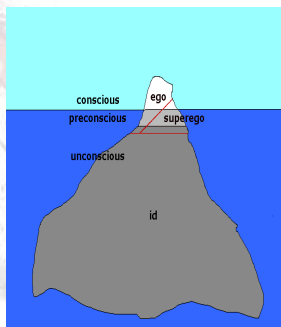


人格的結構論

結構	來源	特性
本我(id)	天生、本能、衝動的慾力(libido)	<ul style="list-style-type: none"> 是人生綿延不息的動力 依照「唯樂原則」行事
超我(superego)	後天經由內在化而習得的社會習俗、道德、理想	<ul style="list-style-type: none"> 遵循自我理想(ego-ideal)與良知(conscience)
自我(ego)	意識	<ul style="list-style-type: none"> 調和本我與超我之間的衝突 遵循現實原則(reality principle)兼顧社會習俗與道德的規範

人格動力

- ◆三個我之間因彼此互動（衝突或調和）而產生的一種內在動力。



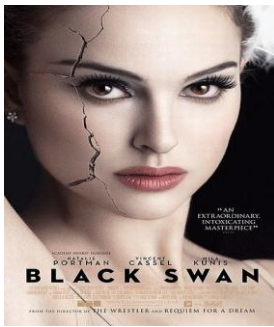
焦慮與防衛機制

- 現實情況下，許多本我與超我的衝突令自我感到**焦慮**不安，而產生內在衝突與緊張。
- 個人為了要消除本我與超我間除衝突所帶來的**焦慮**，便產生**防衛機制(defense mechanisms)**。

表 11-2 常見的防衛機轉

潛抑	將引起焦慮的意念或不能忍受的記憶從意識排除，進入潛意識中 例如，不記得創傷經驗
替代	把潛抑的感覺導向一個較不危險的對象身上 例如，過度依戀父親的女人，和一個年齡與父親相當的人結婚
投射	將個人不承認的感覺或衝動歸因於他人 例如，有外遇的丈夫，指責自己的妻子不夠體貼
反向作用	完全顛倒自己的感受，並用相反行為表現出來 例如，一個憎恨孩子的母親，潛意識地以溺愛來轉換自己的恨意
否認	拒絕承認不愉快的現實 例如，親人死亡卻不承認，而拒絕為親人辦喪事
理智化	將壓力情境視為需要分析的抽象問題而隔絕伴隨該情境的焦慮 例如，等待處決的囚犯，聲聲自語說：「他們要殺死我，就是這樣。」
抵消	藉著從事某種彌補行為來解除先前行為所帶來的焦慮 例如，早上和太太吵架，下班時送束鮮花給太太
合理化	給予行為一個看似合乎邏輯的解釋，以避免不舒服的感受 例如，考試作弊卻說因為這門課沒有研讀的價值
退化	退回到發展早期較不成熟的行為反應 例如，剛入學的小孩出現尿床行為
昇華	將不被接受的需求轉換成可接受的活動 例如，將攻擊性轉化為運動競賽

電影代表作



8

佛洛伊德---人格心理分析系統 Sigmund Freud Psychoanalytic theory

圖表系經北極理學：許紹剛 台灣台北，Theory Integration picture by Cindy Hsu, Taiwan, www.cindyhsu.com



參考文獻：心理學 / 王德武、林文琪、林煥坤、孫郁文、陳學志 合著 — 台北市：學富文化出版館 2001 9

人格發展階段

(一) 口腔期

(二) 肛門期

(三) 性器期

(四) 潛伏期

(五) 兩性期

10

佛洛伊德的人格發展階段

階段	年齡	衝動	良好發展結果	未良好發展結果
口腔期	0-1	咬嚼吞嚥等口腔活動	形成基本人際信賴感	過度依賴、退縮、不信任等性格
肛門期	1-3	肛門排便快感	與照顧者互動，形成自我節制的性格	頑固、吝嗇、冷漠、衝動等性格
性器期	3-6	性器官	對異性父母的模仿與認同歷程而逐漸形成性別概念	性別認同上的偏差
潛伏期	6-11	先前口腔期、肛門期、性器期所經驗的不安、嫉妒、恐懼等全被壓抑到潛意識裡；並對學校裡的物質與社會環境開始注意、感到引起興趣		
生殖期	青春開始	對異性感到興趣	進入兩性交往的階段	形成兩性關係上的困難

11

小結

(一) 其人格發展理論在建構上，以病患的幼年生活史為基礎，並不全然適當推論解釋一般人或兒童期以後的成年人。

(二) 將慾力視為促動人格發展的內在動力，此種泛性論的看法，對人性的解釋有欠周到。

12

Freud and modern thought

1、Against theism 無神論

- ◆ Copernicus → 《天體運行論》推翻地球為中心的理論
- ◆ Darwin → 《物種起源》證明所有生物物種（包括人類）都是由少數共同祖先經長時間自然選擇過程演化而成。
- ◆ Freud → 認為上述論點粉碎了過往以人類為中心的自大，其精神分析的論點也強調ego並非人類心靈的唯一主導者。
- ◆ 在Freud的許多著作中皆能看到「無神論」觀點，反對宗教所提出虛妄的闡述，強調人能因為了解而擁有自身決定的主體性。

13

Freud and modern thought

2、Self and Other

- ◆ 在拒絕迷信與崇拜神秘的他人（神）的觀點下，將主體放在人身上，不僅將人與上帝隔離，也隔離了人自身與其他的個體。
- ◆ 人與上帝之間的關係連結因質疑而被剝奪後，反而經驗到更巨大寂寞、失落、甚至是痛苦。→浪漫的愛情、藝術與音樂、酒精與藥物。
- ◆ 精神分析：人不再掙扎於上帝與惡魔之間，但卻得與自己內在的需求、恐懼等搏鬥。
- ◆ 對人類與上帝分離後痛苦的解套 → 精神分析提供另一個mysterious Other → 類似於神父與牧師的角色

14

Freud and modern thought

3、rationality and irrationality

- Freud的精神分析：highly rational theory of the mind。
如：說溜嘴、失言、舌尖效應…等絕非出於偶然。
- Freud has been criticized for being too rationalistic but also for being too irrational!
如：「夢是通往潛意識的大道」→對於夢的詮釋被批評為是不科學的神祕主義，如同過往的巫醫角色。
- 有趣的是這部分卻又常常是吸引許多高知識份子接受精神分析的主因之一。

15

Freud and modern thought

4、Subjectivity 主觀性

- 進行分析的技巧
 - Through an intense and self-reflexive relationship
- 如何了解什麼才適合病患
 - By helping the patient to decide what he/she wants
- Freud 關注的重點：desire、what people wants、what they want without knowing it
 - 認識論上的突破：從啟蒙時代朝後設心理學
- 「個體的需求」VS. 「社會文化的要求」
 - 精神分析的介入與幫助，如同浪漫主義在壓抑的文化下對孤獨個體的解放。

16

Freud and modern thought

5、Fragmentation

- Freud's model of the mind → 去中心、分裂、破碎
- 人為了在社會中生存，必須壓抑許多熱切的 desires，但這些 desires 仍隱藏在潛意識中並具強大的影響力。
 - 對20世紀藝術的影響：放棄具象朝向抽象。如：立體派、超現實…等

17

立體派與超現實



18

Freud and Postmodernism

- ◆ Freud的論點具有看似相對立的不同特質
→ 'transference love' is both real and unreal, both of the present and of the past, both authentic and also a device intended to obfuscate the analysis.
- ◆ 多元觀點，沒有絕對單一的真實
→ the 'truth' consists of the management of conflicts in the individual.

19

Freud and Postmodernism

- ◆ Freud的部分觀點豐富了後現代思潮下的解構主義，但在其他方面似乎又是與之相對立！
→ 時下女性主義者在拒絕精神分析「以男性中心」觀點的同時，卻又運用精神分析的許多概念，如：潛意識、壓抑…。
- ◆ 後現代為精神分析帶來的利益：
注入多樣性、打開更寬闊的視野與討論空間。
解開束縛帶來不同論點的和解

20

The turn to Freud

- ▶ 1980年代至1990年代不同領域興起一股對Freud的猛烈抨擊（主要來自美國）。
如：極力參與對宗教之論戰的Freud→卻將自身塑造成宛若先知的地位，精神分析追隨者的熱情投入具有與宗教崇拜類似的性質。
- ▶ 這樣的猛烈抨擊卻更為凸顯Freud提出觀點的影響之廣泛，以及其所造成的重要性。
- ▶ 有評論家提出精神分析像是一種敘事學（narratology）。
→ there are several stories going on – the patient's, the therapist's, and perhaps a jointly constructed one.

21