

第一講(續) 體育課程設計之 課程設計的模式

By
Mei-Yao Huang, Ph.D



課程設計的模式

- 課程設計的模式是課程設計的實際運作狀況的縮影，或是理想運作狀況的呈現，希望藉以介紹、溝通或示範課程設計的藍圖，使未來的課程設計行動獲得指引。
 - 目標模式(objectives model)的課程設計
 - 歷程(過程)(process model)模式的課程設計
 - 情境模式(situation model)的課程設計

情境模式的課程設計

- ◆ 從文化選擇的角度來詮釋課程，並進而從事課程設計
- ◆ 情境分析模式 or 文化分析模式
- 基本假定：課程設計須自學習情境的評估和分析入手，藉以提供不同的計畫內容。

情境模式的課程設計

代表人物

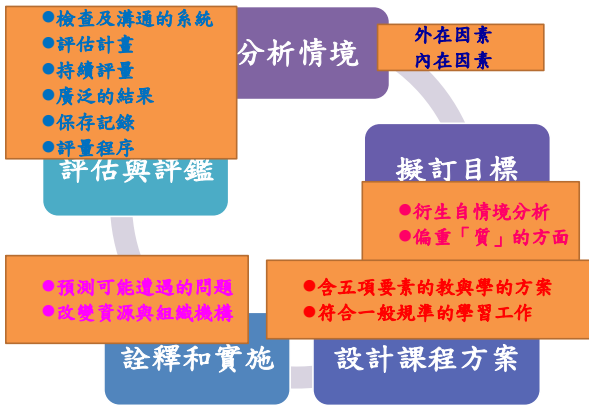
- 史克北 (Malton, Skilbeck)
情境分析模式
- 羅通 (Denis, Lawton)
文化分析模式

Skilbeck 情境分析模式

- 是一種折衷模式，涵蓋了目標模式和歷程模式的精神。
- 情境模式的課程設計始自師生對其學習情境的評估與分析，依此提供不同的課程計畫內容。
- 課程設計的焦點是個別的學校與師生。

Skilbeck 情境分析模式

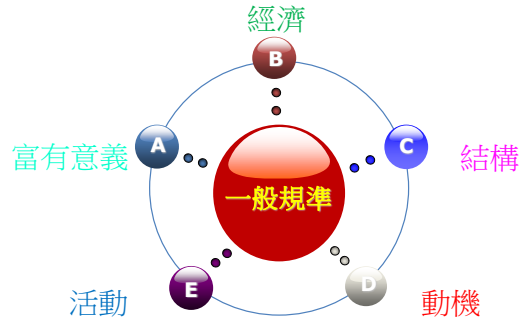
- 課程設計與發展置於社會文化架構中，學校教師藉由提供學生瞭解社會文化價值、詮釋架構和符號系統的機會，改良及轉變其經驗。
- 構成要素
 - 1、分析情境
 - 2、擬定目標
 - 3、設計教與學的課程方案
 - 4、詮釋及實施課程方案
 - 5、評估及評鑑



設計課程方案



內容選擇與活動設計

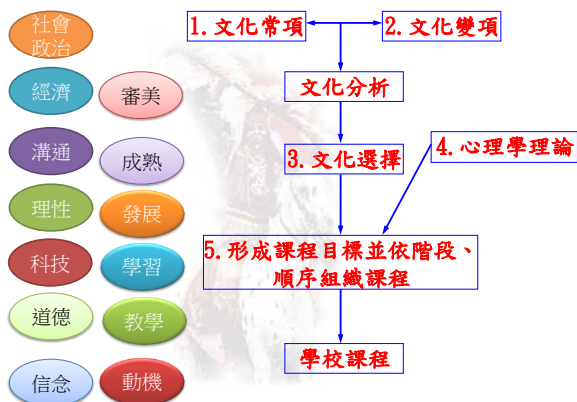


羅通 (Lawton) 文化分析模式

文化是一個社會的整個生活方式，應該透過教育將文化的重要部分傳遞給下一代，因此，要適當的選擇文化中的重要價值部分做為學校課程。

社會文化的角度





羅通 (Lawton) 文化分析模式

- 課程不利於中下階層的學生，太重視社會需求，忽略學生個人興趣。

羅通 (Lawton) 文化分析模式



- ◆ 文化是一個社會的整個生活方式，應該透過教育將文化的重要部分傳遞給下一代，因此，要適當的選擇文化中的重要價值部分做為學校課程。

課程設計的意義

由課程的許多來源中分析出希望學生學習的目標，選擇合宜的材料，並作適當的組織。

學科中心

- 1) 主張由文化中選擇精華，納入課程傳遞給下一代
- 2) 學習有價值的知識，是學生受教育的主要目的
- 3) 學科中心的教材組織，常見的有分科、廣域(如社會科、自然科)、融合課程(唱遊)的形式。